



decía, y un fondo acuático que mantuvo empapados a los actores durante horas. Para que soportasen mejor aquella condición a la iban a estar sometidos llevaron un traje térmico bajo su vestuario habitual. El caso de Chewbacca era diferente, como el traje del peludo no podía mojarse, Peter Mayhew estuvo prácticamente todo el rodaje de la escena subido a la montaña de residuos para evitar el contacto con el agua. En teoría lo que se representaba era que el wookiee sufría un ataque de pánico, el que sería su único síntoma de debilidad en toda la película, pero la realidad era que no se podían permitir estropear su traje.



Luke Skywalker forcejea con la Dianoga en el compactador de basura de la Estrella de la Muerte. Hamill sufrió un derrame en un ojo debido al esfuerzo empleado.

Toda la interacción de Luke Skywalker con el Dianoga (la criatura que lo atacaría oculta entre los residuos) se hizo en el propio decorado, si bien el primer plano de la criatura emergiendo del agua es un plano rodado posteriormente por ILM en California e insertado entre los filmados en aquel set del compactador. A Hamill, en la ejecución de la escena, se le estalló la vena de un ojo posiblemente debido al esfuerzo de luchar bajo el agua, por lo que Lucas tuvo que disimular este hecho en los siguientes planos que tendría que rodar con el actor filmándolo desde ángulos pocos comprometidos.

## El ultimátum de la 20th Century Fox

Los días de rodaje en Elstree se fueron sucediendo hasta que después de llevar varias semanas en los estudios llegó un ultimátum de parte de la Fox: Alan Ladd Jr. informó a Lucas que tenía que terminar lo que quedaba de filmación en una sola semana ya que los ejecutivos de la compañía no querían seguir adelante con el largometraje viendo el retraso que seguía acumulando. Terminaría la película en esa semana de plazo o se retiraría el resto del dinero

